

OGGETTO: COMUNICATO STAMPA

Festival della Fotografia Istantanea

Milano – 6, 9 Ottobre 2011

Mostre, Workshop, Incontri con gli autori, Seminari, Lettura Portfolio, Museo Temporaneo della Polaroid, Performance, Concorsi

Polaroiders (www.polaroiders.it), social network nato nel 2010 e rivolto a tutti gli appassionati, professionisti e neofiti della fotografia a sviluppo immediato (Polaroid), propone il primo Festival della Fotografia Istantanea (denominato ISO600) in Italia.

Un Festival interamente dedicato alla fotografia a sviluppo immediato in cui verranno esposti pezzi unici grazie ai quali sarà possibile ammirare la potenzialità creativa unita alla semplicità d'uso del mezzo Polaroid.

Il programma prevede un'esposizione collettiva (oltre 200 polaroid esposte), mostre personali di fotografi emergenti, workshop, conferenze e shooting di gruppo oltre a lettura portfolio, incontri con autori rappresentativi della fotografia istantanea (fra cui Maurizio Galimberti), una libreria dedicata al mondo della fotografia istantanea, un museo temporaneo delle macchine Polaroid (partendo dalla prima messa sul mercato nel 1948, la model 95) e un mercatino dedicato alle macchine fotografiche a sviluppo immediato.

Il Festival vuole avvicinare il grande pubblico al simbolo più Pop della fotografia, la fotografia a sviluppo immediato o Polaroid, rivelandone il potere narrativo e le possibilità creative grazie alle nuove pellicole prodotte da The Impossible Project.

Promotore e organizzatore del Festival è il social network www.polaroiders.it che nasce nel 2010 e ad oggi risulta la comunità italiana più numerosa e artisticamente attiva (16 sono le mostre e gli eventi realizzati in questo primo anno di attività) . In occasione del suo anniversario annuncia il primo Festival della Fotografia Istantanea in Italia.

Main Sponsor del festival è The Impossible Project.

Nell'Ottobre 2008 The Impossible Project salva l'ultima fabbrica di pellicole integrali Polaroid ad Enschede (in Olanda) e comincia re-inventare e a produrre nuove pellicole istantanee per le fotocamere Polaroid tradizionali. Nel 2010 Impossible salva la fotografia analogica a sviluppo istantaneo rilasciando sul mercato nuove pellicole istantanee che hanno permesso di salvare più di 300.000.000 macchine Polaroid perfettamente funzionanti che altrimenti sarebbero diventate obsolete riportando così in vita la magia della fotografia analogica a sviluppo istantaneo.

Main Location (mostre, performance e workshop): Spazio Concept (Via Forcella 7, Milano).

Mostre collegate al festival si terranno anche presso l'Istituto Italiano di Fotografia (Via Caviglia 3, Milano) e presso Appartamento LAGO (Via Brera 30, Milano)

Direttori Artistici del Festival: Alan Marcheselli e Carmen Palermo

Direttore Esecutivo: Manuel Colombo

Contatti:

Alan Marcheselli Cell: +39 3357840705

Carmen Palermo Cell: + 39 3485521544

Manuel Colombo Cell: + 39 3291584416

Mail: info.polaroiders@gmail.com

Web

www.facebook.com/iso600.festival.fotografiaistantanea

www.iso600.org

In collaborazione con



The Impossibile Project

<http://www.the-impossible-project.com>

Vienna - Austria



Spazio Concept

<http://www.spazioconcept.org/>

Via Vincenzo Forcella 7-13

20144 Milano



Istituto Italiano di Fotografia

<http://www.istitutoitalianodifotografia.it/>

Via Enrico Caviglia, 3

20139 Milano



Appartamento Lago

<http://appartamento lago.com/>

Via Brera 30, Milano

